



# LISZT FRIENDS

特定非営利活動法人リスト音楽院友の会 会報  
NO. 8

2011年 6月24日発行

発行元:  
特定非営利活動法人 リスト音楽院友の会

〒500-8879 岐阜市徹明通1丁目9番地  
TEL 058-264-1501 FAX 058-262-8011  
E-mail: kota@lizstfriends.com  
URL: <http://www.lizstfriends.com>

## NPO法人に移行してから3年間を振り返って

任意団体であった「リスト音楽院友の会」が、NPO法人となって3年が過ぎました。設立時から演奏家会員の理事として参画させていただいています。当初はボランティアの音楽事務所的な会が、果たしてコンサートを運営開催できるかどうか、心配な面も多々ありましたが、この3年で10回のコンサート開催はたいへん成果があったと思います。これも、ご出演いただいたリスト音楽院で学んだ演奏家の方々などのご尽力によるものと、感謝申し上げます。

この3年間の活動により、当会の社会的認知度はかなり高まってきており、さらに充実した内容のコンサートの開催が求められてきています。演奏家会員のひとりとして、頑張っていきたいと思っています。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 次席チェロ奏者 新井 康之

## 主催コンサート事業—終了報告

### ♪ NPO法人リスト音楽院友の会スペシャルコンサート

### ～ 煌めく三人の想い ピアノ、ヴァイオリン、チェロ コンサート ～

2011/2/18 [金] 7:00pm開演 電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋・伏見) 全席指定 4,000円  
出演: 古川展生(チェロ)、西尾恵子(ヴァイオリン)、佐部利弦(ピアノ)



2010年度の最後の主催コンサートは、古川展生氏(チェロ・副会長)、西尾恵子さん(ヴァイオリン・演奏家会員)、そして佐部利弦氏(ピアノ・理事)のトリオによるコンサートでした。古川副会長は、2007年の設立記念コンサートで佐部利氏と共演、2010年には、大藪祐歌さん(ピアノ)と共演。西尾さんは、2006年(任意団体時)と2009年の佐部利氏と共演のリスト音楽院フェスティバルにご出演。佐部利理事は、同じく2007年の設立記念コンサートで古川氏と共演、2009年の「リスト音楽院フェスティバル」で西尾さんと共演と、お互いよく知った同世代ですが、トリオ結成は初めてです。

まずお詫び申し上げなくてはならないのは、事務局長が体調不良で1月初めから2月末まで長期療養していたため、コンサートのマネージメントが全くできない状態でした。ご出演いただいた演奏家の方々に、多大なるご迷惑をおかけし、またご来場くださった方々には、チケットが手に入らないなどのご迷惑をおかけしてしまいました。たいへん申し訳なく存じております。今後は二度とこのような事態とならないよう、事務局態勢を改め、体調管理に努めてまいりたいと思っています。

さて当日のコンサートは、西尾さんのソロでバッハの無伴奏パルティータ第1番から始まりました。約20分間ヴァイオリンの真髄を見せてくださいました。続いて、古川・佐部利両氏の同級生デュオでブラームスのチェロソナタ。息の合った重厚なブラームスでした。後半は、佐部利氏のピアノソロで、リストのラコーツィ行進曲。馴染みあるメロディで堂々とした行進曲でした。最後は三人によるメンデルスゾーンのパiano三重奏曲第1番。ポピュラーなこの三重奏曲を、華麗に調和させて歌いあげていました。三人の想いが煌めいていたと思います。



♪ 廣田俊司・大竹由夏デュオリサイタル  
in 高山別院

2011年5月28日(土) 18時開演  
高山別院(岐阜県・高山市)

出演: 廣田 俊司(ピアノ)、大竹 由夏(フルート)

今年度最初のコンサートは、昨年に続いて、廣田俊司さん(ピアノ)、大竹由夏さん(フルート)による共演です。

昨年は、大竹さんの地元・桑名市での開催、今年は廣田さんの出身地・高山市での開催となりました。今回のコンサートのユニークな点は、「お寺でクラシック音楽を」というコンセプトです。

昨年10月に事務局長が高山へ出向き、廣田さんのご両親と共に2、3のお寺を見て回り、規模やピアノ設置が可能か音響などを調べ、高山で観光の拠点となっている高山別院に決めました。

通常のホールと違って、会場設営がいちばん難しく、ピアノのレンタルと搬入、舞台・照明設営、会場の椅子の設営、など。再び事務局長が高山へ出向き、業者さんやお手伝いいただくボランティアの方々と打合せをしました。

本番前日にセントレアに到着した廣田さんは、桑名市に向かい大竹さんのご自宅で合わせ練習。翌日に皆さんと車で高山入り。当日、こんどは廣田さんのご実家で合わせをして、会場入り。会場ではお昼すぎからピアノの業者さんや多くのボランティアの方々にお集まりいただいて会場設営をしました。演奏家会員のピアニスト近江秀崇さんも名古屋からかけつけてくださいました。皆さんのご協力で、お寺の本堂内は見事な演奏会場になりました。

さて本番。近江さんが鳴らすお寺の梵鐘の音を予鈴に、コンサートの開始です。予想を上回る250人を超える方々がお寺でのクラシック音楽を聴こうとお集まりくださいました。

見事なピアノとフルートの共演でした。音響も申し分なく、普段はお経が響く本堂内は、阿弥陀如来をバックに、ドビュッシーをはじめとするフランス印象派の幻想的な音楽が響き渡りました。コンサートは大成功を収めました。



**2011年度主催コンサート事業一実施予定**

♪ ~リスト音楽院ファスティバル2011~  
煌めく夏の夜

ピアノとヴァイオリンのコンサート

2011/8/5 [金] 7:00pm開演

真鍋記念館クララザール(岐阜市本郷町)

出演: 大藪祐歌(ピアノ)、松本麻里子(ヴァイオリン)、

曲目: テレマン: 12のファンタジーより 第1番

リスト: 巡礼の年 第1年「スイス」より  
オーベルマンの谷

ブラームス: ヴァイオリンソナタ 第2番  
その他



♪ NPO 法人リスト音楽院友の会  
スペシャルコンサート Vol.2  
ハンガリーからの煌めき

2011/8/9 [火] 7:00pm開演

電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋・伏見)

出演: 近江秀崇(ピアノ)、新井康之(チェロ)、  
松本麻里子(ヴァイオリン)

曲目: バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番より シャコンヌ

ローザ: チェロとピアノによる二重奏 作品8

リスト: 2つの演奏会用練習曲

リスト: ハンガリー狂詩曲 第2番

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番



## 2010～11年度 終了した後援コンサート

～ウィメンズメンタルクリニックみなみ3周年特別企画～

**大藪祐歌 ピアノリサイタル**

2010年5月22日(土) 18:30開演

シュガーホール(沖縄・南城市)

出演:大藪祐歌(ピアノ)

**菅野雅紀 ピアノリサイタル**

2010年12月21日(火) 19:00開演

電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋市・伏見)

出演:菅野雅紀(ピアノ)

**マーチャーシュ・ヴェール 桑原怜子ジョイントコンサート**

～ハンガリーからの調べ vol.2～

2010年12月26日(日) 14:00開演

商工観光 センター コンベンションホール

(京都府舞鶴市)

出演:マーチャーシュ・ヴェール(バストロンボーン)

桑原怜子(ピアノ)

**大前香菜子 ピアノリサイタル**

2011年1月6日(木) 19:00開演

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院ホール(神戸市・西宮)

出演:大前香菜子(ピアノ)

**菅野雅紀ピアノリサイタル**

2011年1月14日(金) 19:00開演

ミレニアム ホール(東京都台東区)

出演:菅野雅紀(ピアノ)

**保屋野美和・松本麻里子ジョイントリサイタル**

2011年3月2日(水) 19:00開演

サロンテッセ ラ(東京都)

出演:保屋野美和(ピアノ)、松本麻里子(ヴァイオリン)

**HZM が贈る3つの協奏曲 vol.2**

2011年3月6日(日) 15:00開演

スタインウェイサロン 松尾ホール(東京都千代田区)

出演:近江秀崇(ピアノ)、金澤亜希子(ピアノ)、

新井彩香(ピアノ)

**大藪祐歌&外間三千代デュオリサイタル**

2011年4月23日(土) 19:00開演

パレット市 民劇場 (那覇市)

出演:大藪祐歌(ピアノ)、外間三千代(ピアノ)

## 2011年度 これからの後援コンサート

**秋山哲也ピアノリサイタル**

2011年8月27日(土) 17:30開演

カワイ表参道(東京都)

出演:秋山哲也(ピアノ)

**室内楽コンサート ～リスト音楽院の思い出～**

★2011年9月3日(土) 19:00開演

浜松アクトシティ 音楽工房ホール(静岡県浜松市)

★2011年9月4日(日) 19:00開演

5/R Hall & Gallery(名古屋市・今池)

出演:上杉典子(ヴァイオリン)、門野由奈(ヴァイオリン、ピオ

ラ)、立川訓子(チェロ)、森京子(ピアノ)、星野智也(チェロ)

**和田佳律瑠ピアノリサイタル**

作曲家シリーズ第1回・リスト～リスト生誕200年記念～

2011年12月11日(日) 14:00開演

KINGSWELL(山梨県甲斐市)

出演:和田佳律瑠(ピアノ)

## 理事会議事録

### 2010年度第4回理事会

日時:2011年3月30日(水) 午後7時30分～午後9時

場所:事務局3階

出席者:矢島会長、古川副会長、太田事務局長、佐部利理事、安井理事、奥住監事

オブザーバー:波多野有紀会員、北川美穂事務局員

欠席(会長に委任):横森副会長、浅野理事、新井理事

協議議題:

- 1) 2月18日の電気文化会館でのコンサートの反省。  
古川展生さん(チェロ)、西尾恵子さん(ヴァイオリン)、佐部利弦さん(ピアノ)が出演された「煌めく三人の想い～ピアモ、ヴァイオリン、チェロ コンサート」は、事務局長の体調不良により、コンサートの準備や本番前の出演者との打合せがほとんど出来ず、事務局態勢が問題となった。当会の社会的認知度が増すなか、コンサートを開催する実務の充実が、今後大いに求められた。
- 2) 本年度と来年度の主催コンサートの件。  
本年度は、高山、岐阜、名古屋2件、とコンサートの日程、出演者、会場が決まっており。名古屋2件は、コンサート・マネージメントを一部外部委託することで、開催が承認された。2012年度については7件が予定されているが、一旦白紙として、今年度の状況を見て、改めて開催の是非を判断することとなった。

(議事録署名者:太田事務局長、佐部利理事)

### 2011年度第1回理事会

日時:2011年6月3日(金) 午後7時～午後8時15分

場所:事務局3階

出席者:矢島会長、太田事務局長、浅野理事、佐部利理事、安井理事、奥住監事、

オブザーバー:北川美穂事務局員

欠席者(会長に委任):古川副会長、横森副会長、新井理事、協議議題:

- 1) 2010年度の事業報告(主催コンサート5件、ほか)
- 2) 2010年度の決算報告および監事の監査
- 3) 2011年度の事業計画の件(主催コンサート4件)
- 4) 2011年度の予算案の件
- 5) 2011年度第1回的主催コンサート(廣田俊司・大竹由夏デュオリサイタル)の事業報告および決算報告の件
- 6) 総会での役員改選の件
- 7) 2012年度の事業計画とその準備の件
- 8) 8月5日、岐阜クララザールでの主催コンサートの準備状況と役割分担について
- 9) 8月9日、名古屋・電文での主催コンサートの準備状況と役割分担について

8月5日の総会に向けて、2010年度の事業報告と決算報告が、事務局長よりされた。全員これを了承した。2011年度の事業計画および予算書について検討された。このうち5月28日の高山でのコンサートはすでに成功のうちに終了しており、その実施報告と決算書がされた。8月5、9日の岐阜と名古屋の主催事業の準備状況について説明があった。2012年2月と2012年度の主催事業についても方向性が了承された。

(議事録署名者:太田事務局長、佐部利理事)

## 今、ハンガリーツアーを振り返ってみて



皆様こんにちは。チェリストの古川展生です。またこの会では名前ばかりではございますが、副会長もさせていただいております。

僕は今、4月の終わりから宮崎国際室内楽音楽祭に参加させていただいています。この音楽祭はかれこれもう15年ほど前に、バイオリニストの徳永二男さんが中心となり始まった音楽祭です。世界的バイオリニストのアイザックスターンさんが、彼の最晩年まで毎年いらしていた事でも有名で、僕も毎年参加させていただいております。

今年もまた素晴らしい世界的な演奏家が数多く参加しています。バイオリニストのボリス・ベルキン、ピンカス・ズッカーマン、チェリストのボリス・アンドリアノフなどなど、彼等の本当に素晴らしい演奏を間近で体感出来る事はなににもかえがたい最高の時間です。またこの音楽祭は期間中ずっと宮崎に滞在しその音楽祭に集中出来ることで、やはり普段は味わえない特別な充実した時間を過ごすことが出来ます。

充実した時間といえば、はやいもので間もなく一年になろうとしていますが、昨年、当会主催で行われた、わたくしのハンガリーツアーは、皆様にささえられ、僕自身にとっても忘れられない素晴らしい経験でした。このツアーもまた、ある期間ひとつの凝縮されたプランを集中して過ごすという意味では、普段は味わうことの出来ない、音楽家冥利につきるものでした。そしてさらには、日本からお客様がツアーを組んでこのようにいらしていただけたことは、そこに僕も含めたひとつの連帯感が生まれたように思います。

リハーサルがあったため出発は僕が一足さきでした。ブダペストを経由してソルノクに入ったのですが、なんと素晴らしい街だったことか。留学中に行ってなかったのが残念でなりません。この街のソルノク交響楽団の定期演奏会にソリストとして出演させていただいたのですが、リハーサルを丸二日間行いました。この数日は自分自身のリハーサルも含め本当によくチェロを弾きました。あのような充実した時間をこれからも自分で作っていかねければならないと、今こうしてあの頃を振り返ると思います。

コンサートの日に、プラハからいらしたツアー参加者の皆様がソルノクに到着しました。コンサート終演後にホテルでの晩餐会があり、その時に初めて皆様とお会いしました。なんだか異国の地で日本人同士がこうして会うということに妙な照れ臭さを感じた事を思い出します。

翌々日はブダペストでコンサートがあったのですが、このころからますますみんなの一体感が生まれてきたように思います。本当に楽しかったですよね、みなさん！

とにもかくにも、あのツアーでは僕自身もコンチェルトを三曲も演奏させていただいたこと、向こうのソルノク交響楽団のみんなや指揮者の井崎さんをはじめたくさんの素敵なかたちとの出会いが大きな財産だし、そしてなにより素晴らしいツアー参加者の仲間に出会えた事がもうひとつかけがえのない財産です！

またなにかの形であのような会が持てるよう僕自身もこれからも精一杯努力して精進していきたいと思っています。

主催であるリスト音楽院友の会、そして参加して下さった皆様にあらためて感謝致します。本当にありがとうございました。そして、またお会いしましょう！

5月6日 宮崎にて

古川展生